

Sommario

- 13 Introduzione
Gianni Bozzo
- 17 Evan Mackenzie imprenditore, collezionista,
committente nella Genova di fine Ottocento
Gianni Franzone
- 33 Residenze borghesi a Genova e in Riviera
tra Ottocento e Novecento
Silvia Barisione
- 47 Gli stili dei Coppedè
Matteo Fochessati
- 71 Architettura e ingegneria nelle opere
di Gino Coppedè
Caterina Gardella
- 73 Gino Coppedè e i coevi restauratori
Gianni Bozzo
- 79 Parallels – Space: Craft –
Frank Furness and Gino Coppedè
Garret Finney
- 83 Le alture di Genova, sviluppo urbano
alla fine del XIX secolo: la nascita del castello
Alessandra Buono
- 91 Le tipologie di riferimento:
breve excursus genovese
Gianni Bozzo
- 97 Le grotte del Castello Mackenzie
Matteo Fochessati
- 105 Gli apparati decorativi del Castello Mackenzie
Matteo Fochessati
- Opere d'arte e apparati decorativi**
*a cura di Raffaella Beccaro
e Caterina Olcese Spingardi*
- 122 Cortile della grotta
- 134 Esterno delle facciate
- 146 Piano terra
- 152 Sala da pranzo
- 156 Cantine
- 158 Atrio da via Cesare Cabella
- 178 Cappella
- 200 Primo piano
- 218 Terrazze
- 224 Torre
- 237 I dipinti murali di Giuseppe Bacigalupo
Massimo Bartoletti
- 243 L'arte dei metalli. Spunti per l'interpretazione
di un linguaggio artistico
Silvio Varando
- 257 Marmi antichi e "all'antica"
nella collezione di Evan Mackenzie
Francesca Bulgarelli
- 266 Schede
Francesca Bulgarelli
- 271 Il degrado: cause ed effetti
Alessandra Buono
- 277 Restauri Cambi
Alessandra Buono
- 281 Tutela e valorizzazione
Alessandra Buono
- 283 Bibliografia